

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области Муниципальное
образование Гусевский городской округ"

МАОУ "СОШ № 3 им. Героя РФ В.С. Паламарчука»

«Рассмотрено»

на заседании МО
Руководитель МО
_____ /Гринева М.Ю./
ФИО
« » августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР
_____ /Яковлева А.Б./
ФИО
«__» _____ 2023г.

«Утверждаю »

Директор
/Гельфгат Н.О. /
ФИО
«__» _____ 2023г.

Адаптированная рабочая программа педагога

Гриневой Марины Юрьевны,

высшей квалификационной категории,

по предмету «Технология»

для обучающейся

с ограниченными возможностями здоровья с УО 6в класса

Документ подписан электронной подписью

Гельфгат Наталья Олеговна

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ПАЛАМАРЧУКА"

12A1393D0EC93F296CDA5F210F4FC3F0

Срок действия с 31.07.2023 до 23.10.2024

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Спецификой интеллектуального и личностного недоразвития обучающихся требует направленной коррекции не только учебной деятельности, но и развитие коммуникативных умений, навыков содержательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, регуляции эмоциональных, нравственно-поведенческих свойств психики.

В образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья особое значение должно придаваться развитию его жизненной компетенции.

Разделы программы содержат дидактические единицы обеспечивающие формирование компетенций:

- для развития коммуникативной, социально-трудовой и учебно-познавательной компетенции – сведения о свойствах тканей, о безопасных приемах работы на швейной машине;
- сведения о конструировании, моделировании и технологии изготовления швейных изделий обеспечивают развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции;
- становление и формирование ценностно-ориентационной компетенции.

Цель: Подготовка учащихся к освоению профессии швея, повар и выполнению элементарных видов работ.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач:**

- формирование прочных профессионально-трудовых умений и навыков;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

Основной задачей практического обучения является формирование умений и навыков при выполнении упражнений. На практических занятиях изучаются приемы выполнения операций по обработке деталей и узлов швейных изделий из различных материалов на бытовых швейных машинах, технологическую последовательность изготовления узлов швейных изделий, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции. Основными методами обучения, являются объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдения, практические и лабораторные работы, инструктаж.

В процессе обучения используются такие формы урока, как рассказ, практическая работа, лабораторная работа, тестирование. Предусмотрена классно-урочная организация учебного процесса.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам.
- Работа по плакатам.

- Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Коррекционная работа включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Учащиеся должны владеть компетенциями:

- правила безопасной работы в кабинете обслуживающего труда, кулинарии;
- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

должны знать/понимать:

- строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение, полную характеристику стачных швов (взаутюжку, вразутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья, последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий.
- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

должны уметь:

- распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, выполнять мелкий ремонт одежды.
- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Учебно-тематический план

| № п/п | Подразделы и темы | Количество часов в разделе | Количество часов по теме |
|------------------------|---|----------------------------|--------------------------|
| Вводное занятие | | 2 | 2 |
| 1 | Интерьер жилого дома. | 8 | |
| 1.1 | Планировка жилого дома | | 4 |
| 1.2 | Комнатные растения в интерьере. | | 4 |
| 2 | Кулинария | 50 | |
| 2.1 | Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. | | 12 |
| 2.2 | Блюда из вареного и жареного мяса. | | 12 |
| 2.3 | Приготовление первых блюд. | | 8 |
| 2.4 | Сервировка стола к обеду. Этикет. | | 6 |
| 2.5 | Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда. | | 12 |
| 3. | Создание изделий из текстильных материалов. | 98 | |
| 3.1 | Элементы материаловедения. | | 6 |
| 3.2 | Конструирование и моделирование плечевой одежды с цельнокроенным рукавом. | | 20 |
| 3.3 | Швейные ручные работы. | | 12 |
| 3.4 | Элементы машиноведения. | | 14 |
| 3.5 | Технология изготовления швейных | | 36 |

| | | | |
|-----------|---|------------------|----|
| | изделий | | |
| 3.6 | Творческий проект «Наряд для семейного обеда» | | 10 |
| 4. | (М) Художественные ремесла. | 52 | |
| 4.1 | Рукоделие. Вязание крючком. | | 18 |
| 4.2 | Вязание спицами. | | 16 |
| 4.3 | Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами». | | 18 |
| | Итого | 210 часов | |

Содержание тем учебной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с УО

Вводное занятие. Содержание курса и задачи (2ч.)

Первичный инструктаж по ТБ в кабинете обслуживающего труда на рабочем месте. Обзор разделов, изучаемых в этом учебном году.

1.Интерьер жилого дома. (8ч.)

Основные теоретические сведения

Отличие жилого дома от жилого помещения. Зонирование дома, вартеры. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. Подбор материалов и цветового решения. Отделка пола, стен, потолка. Декоративное оформление интерьера. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Практические работы: Выполнение коллективного проекта «Растение в интерьере жилого дома».

2.Кулинария (50 час).

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. (12ч.)

Основные теоретические сведения

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Признаки свежести рыбы. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Значение рыбы в питании человека.

Практические работы

Определение свежести рыбы. Приготовление блюд из рыбы, морепродуктов.

Объекты труда.

Таблицы, справочные материалы.

Блюда из вареного и жареного мяса (12ч.)

Основные теоретические сведения

Пищевая ценность мясных блюд в питании. Виды мясного сырья, их краткая характеристика. Схема разделки туши крупного рогатого скота. Кулинарное использование его частей. Сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов. Первичная обработка мяса. Правила оттаивания замороженного мяса (оттаивание, промывание, обсушивание, обвалка) Тепловая обработка мяса (варка, жаренье, запекание). Способы подбора гарниров к мясным блюдам.

Практические работы

Определение свежести мяса. Приготовление блюд из мяса.

Объекты труда.

Таблицы, справочные материалы.

Приготовление первых блюд. (8 ч.)

Основные теоретические сведения

Классификация супов. Технология приготовления бульона и супа. Продолжительность варки продуктов. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу. Правила безопасной работы с горячими жидкостями.

Практические работы

Приготовление заправочного супа.

Сервировка стола к обеду. Этикет (6 ч.)

Основные теоретические сведения

Составление меню на обед. Расчёт количества продуктов. Столовые приборы и правила пользования ими. Расчёт количества продуктов. Правила сервировки стола к обеду, основные правила этикета.

Практические работы

Сервировка стола к обеду.

Объекты труда.

Сервированный стол.

Творческий проект «Воскресный завтрак в моей семье». (12ч.)

Основные теоретические сведения Знакомство с примерами творческих проектов предшественников. Проведение исследовательской работы по теме.

Анализировать обоснование выбора проекта. Подготовка поискового (подготовительного), технологического этапов. Эскизная разработка «Сервировки стола к обеду». Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту.

Практические работы

Выполнение коллективного творческого проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»

Объекты труда.

Коллективный творческий проект.

3.Создание изделий из текстильных материалов. (98ч.)

Элементы материаловедения. (6 ч.).

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из химических волокон. Сравнительная характеристика волокон. Использование тканей при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон. Производство нетканых материалов из искусственных волокон. Виды: прокладочные и утепляющие. Свойства нетканых материалов. Применение нетканых материалов.

Практические работы

Определение состава тканей по их свойствам.

Объекты труда. Образцы тканей.

Конструирование и моделирование швейных изделий (20 часов).

Основные теоретические сведения

История моды. Понятие силуэта и стиля в одежде. Виды женского легкого платья и бельевых изделий. Краткие сведения об ассортименте, тканях, отделках, применяемых для их изготовления. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям. Правила снятия мерок, необходимых

для построения чертежа ночной сорочки, их условные обозначения. Прибавки на свободу облегания, учитываемые при построении чертежа. Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в тетради в масштабе 1:4. Формулы для расчета конструкции ночной сорочки. Чтение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование путем изменения формы выреза горловины, формы и длины рукава, длины изделия, кокетки. Построение чертежа в натуральную величину. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

Варианты объектов труда.

Чертеж и выкройка плечевого изделия.

Швейные ручные работы (12 ч.)

Основные теоретические сведения

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

Практические работы

Ремонт распоровшихся швов. Изучение символов по уходу за одеждой.

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

Элементы машиноведения (14 час).

Основные теоретические сведения

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины (длина стежка, прижима лапки, натяжения верхней и нижней нитей, регулятора строчки, ширины «зиг-зага»). Регулировка качества машинной строчки путем изменения силы натяжения верхней и нижней нитей. Устройство машинной иглы. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной её установкой. Назначение швов стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой). Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Правила ухода за швейной машиной. Чистка и смазка. Основные узлы для смазки

Практические работы

Устранение дефектов машинной строчки. Применение приспособлений к швейной машине.

Объекты труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

Технология изготовления швейных изделий (36 ч)

Основные теоретические сведения

Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. Технология раскроя. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Способы обработки горловины и пройм. Назначение виды прокладочных материалов. Зависимость вида обработки от фасона изделия и свойств ткани. Способ обработки горловины подкройной обтачкой. Способы обработки нижних срезов рукавов. Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка срезов подкройной обтачкой. Обработка срезов косой бейкой. Технология обработки боковых швов. Стачивание, обметывание, заутюживание. Контроль качества. ВТО. Выбор способа обработки нижнего среза изделия в зависимости от фасона и свойств ткани. Контроль качества. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

Практические работы

Технология изготовления швейного изделия.

Объекты труда.

Плечевое изделие.

Творческий проект «Наряд для семейного обеда» (10 ч).

Основные теоретические сведения

Знакомство с примерами творческих проектов предшественников. Определение цели и задачи проектной деятельности. Анализ ситуации и разработка первоначальных идей, отвечающих критериям выбора изделия. Выбор нужной ткани, дополнительных материалов и оборудования. Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту. Подготовка электронной презентации проекта. Проработка доклад к защите творческого проекта.

Практические работы

Оформление пояснительной записки к проекту, презентации. Контроль и оценка качества готового изделия. Защита проекта.

Объекты труда.

Творческий проект

4. Модуль «Художественные ремёсла» (52 ч.).

Рукоделие. Вязание крючком. (18 часов.)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Организация рабочего места и правила техники безопасности при работе крючком. Способы вязания изделий по кругу. Приемы вязания крючком изделий по кругу с замыканием и по спирали. Чтение схем вязания.

Подбор крючка для вязания ажюра. Выполнение петель с накидом. Вязание ажурного полотна. Чтение схем вязания. Технология вязание ажурной салфетки по схеме. Пышные столбики.

Практические работы

Работа с журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель крючком. Изготовление образцов вязания крючком.

Варианты объектов труда

Образцы вязания. Рисунки орнаментов. Салфетки, мелочи для кухни.

Вязание спицами. (16 часов)

Основные теоретические сведения

История возникновения носков. Ассортимент и орнаментация. Снятие мерок. Расчёт петель. Части носка. Виды резинок. Виды вязок используемых для вязания голенища носка. Варианты укрепления прочности пятки. Технология формирования пятки. Набор петель из кромочных. Убавление петель внутри полотна. Приёмы убавления петель при оформлении мысика носка Цвет. Цветовые сочетания. Использование двухцветного вязания в изделиях. Технология выполнения двухцветных образцов. Введение нитей другого цвета.

Подбор ниток и спиц. Использование орнамента в вязании. Условная запись и чтение схем орнамента.

Протяжки. Технология выполнения образца двухцветного орнамента.

Практические работы

Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания спицами. Подготовка материалов к работе. Определение количества петель и ниток. Выполнение петель. Изготовление образцов вязания спицами.

Варианты объектов труда

Образцы вязания. Рисунки орнаментов. Салфетки, мелочи для кухни.

Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами». (18 часов)

Основные теоретические сведения Знакомство с примерами творческих проектов предшественников. Проведение исследовательской работы по теме.

Анализ обоснование выбора проекта. Подготовка поискового (подготовительного), технологического этапов. Эскизная разработка. Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту.

Практические работы

Выполнение творческого проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами»

Объекты труда. Творческий проект.

Учебно — тематическое планирование по программе С(К)ОУ 8 вида

| № | Раздел | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---|------------|---------------|---------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| 1 | Вводное занятие. (2 ч) Обзор разделов, изучаемых в этом учебном году. | | | |
| 2 | Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. | | | |
| | Интерьер жилого дома (8 ч) Планировка жилого дома.(4 ч) | | | |
| 3 | Отличие жилого дома от жилого помещения. | | | |
| 4 | Зонирование дома, квартиры. | | | |
| 5 | Зонирование дома, квартиры | | | |
| 6 | Отделка пола, стен, потолка | | | |
| | Комнатные растения в интерьере.(4 ч) | | | |
| 7 | Разновидности комнатных растений. | | | |
| 8 | Уход за комнатными растениями. | | | |
| 9. | Перевалка (пересадка) комнатных растений. | | | |
| 10 | Выполнение проекта «Растение в интерьере жилого дома». | | | |
| | Кулинария (50) Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. (12ч.) | | | |
| 11 | Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. | | | |
| 12 | Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. | | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 13 | Признаки свежести рыбы. | | |
| 14 | Практическая работа «Определение свежести рыбы». | | |
| 15 | Значение рыбы в питании человека. | | |
| 16 | Технология и санитарные условия первичной обработки рыбы. | | |
| 17 | Практическая работа «Первичная обработка рыбы». | | |
| 18 | Технология и санитарные условия тепловой обработки рыбы. | | |
| 19 | Практическая работа «Тепловая обработка рыбы». Урок 1 | | |
| 20 | Практическая работа «Тепловая обработка рыбы». Урок 2 | | |
| 21 | Составление технологической карты блюда из рыбы. | | |
| 22 | Составление технологической карты блюда из морепродуктов. | | |
| | Блюда из вареного и жареного мяса (12ч.) | | |
| 23 | Пищевая ценность мясных блюд в питании. | | |
| 24 | Виды мясного сырья, их краткая характеристика. | | |
| 25 | Схема разделки туши крупного рогатого скота. Кулинарное использование его частей. | | |
| 26 | Сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов. | | |
| 27 | Практическая работа «Определение свежести мяса». | | |
| 28 | Первичная обработка мяса. | | |
| 29 | Правила оттаивания замороженного мяса. | | |
| 30 | Тепловая обработка мяса (варка). | | |
| 31 | Практическая работа «Приготовление блюд из мяса». | | |
| 32 | Тепловая обработка мяса (жаренье, запекание). | | |
| 33 | Практическая работа «Приготовление блюд из мяса». | | |
| 34 | Способы подбора гарниров к мясным блюдам. | | |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 35 | Приготовление первых блюд. (8 ч.) Классификация супов. | | |
| 36 | Технология приготовления бульона и супа. | | |
| 37 | Продолжительность варки продуктов. | | |
| 38 | Требования к качеству готовых блюд. | | |
| 39 | Подача готовых блюд к столу. | | |
| 40 | Правила т/б с горячими жидкостями. | | |
| 41 | Практическая работа «Приготовление первого блюда». | | |
| 42 | Приготовление заправочного супа. | .. | |
| 43 | Сервировка стола к обеду. Этикет (6 ч.) Составление меню на обед. | | |
| 44 | Расчёт количества продуктов. | | |
| 45 | Столовые приборы и правила пользования ими. | | |
| 46 | Правила сервировки стола к обеду. | | |
| 47 | Основные правила этикета. | | |
| 48 | Практическая работа «Сервировка стола к обеду». | | |
| 49 | Творческий проект «Воскресный завтрак в моей семье». (12ч.) Знакомство с примерами творческих проектов предшественников. | | |
| 50 | Проведение исследовательской работы по теме. | | |
| 51 | Анализ обоснования выбора проекта. | | |
| 52 | Подготовка поискового этапа. | | |
| 53 | Подготовка поискового технологического этапа. | | |
| 54 | Эскизная разработка «Сервировки стола к обеду». | | |
| 55 | Реализация проекта. | | |
| 56 | Практическая работа «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 57 | Оформление пояснительной записки к творческому проекту. | | |
| 58 | Оформление проекта. | | |
| 59 | Самооценка и оценка. | | |
| 60 | Защита проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» | | |
| 61 | Создание изделий из текстильных материалов. (98ч.) Элементы материаловедения. (6 ч.) Классификация текстильных волокон. | | |
| 62 | Технология производства и свойства искусственных волокон. | | |
| 63 | Свойства тканей из химических волокон. | | |
| 64 | Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон. | | |
| 65 | Производство нетканых материалов из искусственных волокон. | | |
| 66 | Виды: прокладочные и утепляющие. | | |
| 67 | Конструирование и моделирование швейных изделий (20 часов). История моды. | | |
| 68 | Понятие силуэта и стиля в одежде. | | |
| 69 | Виды женского легкого платья и бельевых изделий. | | |
| 70 | Краткие сведения об ассортименте, тканях, отделках, применяемых для их изготовления. | | |
| 71 | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям. | | |
| 72 | Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа ночной сорочки, их условные обозначения. | | |
| 73 | Прибавки на свободу облегания, учитываемые при построении чертежа. | | |
| 73 | Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в тетради в масштабе 1:4. | | |
| 75 | Формулы для расчета конструкции ночной сорочки. | | |
| 76 | Чтение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. | | |
| 77 | Модели женского платья | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 78 | Особенности моделирования плечевых изделий. | | |
| 79 | Моделирование путем изменения формы выреза горловины, формы и длины рукава, длины изделия, кокетки. | | |
| 80 | Построение чертежа в натуральную величину. Урок 1 | | |
| 81 | Построение чертежа в натуральную величину. Урок 2 | | |
| 82 | Выбор ткани и отделки изделия. | | |
| 83 | Подготовка выкройки к раскрою. | | |
| 84 | Определение расхода ткани. | | |
| 85 | Практическая работа: Моделирование изделия в м 1:4. | | |
| 86 | Практическая работа: Моделирование изделия в м 1:1 | | |
| 87 | Швейные ручные работы (12 ч.) Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом | | |
| 88 | Прямые стежки. | | |
| 89 | Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная. | | |
| 90 | Организация рабочего места для ручных работ. | | |
| 91 | Подбор инструментов и материалов. | | |
| 92 | Пр. раб «Изготовление образцов ручных работ». | | |
| 93 | Строчка копировальная. | | |
| 94 | Строчка: наметочная. | | |
| 95 | Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. | | |
| 96 | Практическая работа «Ремонт распоровшихся швов». Урок 1 | | |
| 97 | Практическая работа «Ремонт распоровшихся швов. Урок 2 | | |
| 98 | Практическая работа «Изучение символов по уходу за одеждой». | | |
| 99 | Элементы машиноведения (14 час). Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 100 | Длина стежка, прижима лапки, натяжения верхней и нижней нитей. | | |
| 101 | Регулятор прямой строчки, строчки «зиг-заг». | | |
| 102 | Регулировка качества машинной строчки путем изменения силы натяжения верхней и нижней нитей. | | |
| 103 | Устройство машинной иглы. | | |
| 104 | Установка иглы в швейную машину. | | |
| 104 | Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. | | |
| 106 | Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной её установкой. | | |
| 107 | Назначение швов стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) | | |
| 108 | Назначение швов краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой). | | |
| 109 | Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. | | |
| 110 | Правила ухода за швейной машиной | | |
| 111 | Чистка и смазка. Основные узлы для смазки | | |
| 112 | Практическая работа «Устранение дефектов машинной строчки. Применение приспособлений к швейной машине». | | |
| 113 | Технология изготовления швейных изделий (36 ч) Подготовка ткани к раскрою. | | |
| 114 | Декатировка ткани. | | |
| 115 | П р. «Декатировка ткани». | | |
| 116 | Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. | | |
| 117 | Технология раскроя. | | |
| 118 | Зависимость вида обработки от фасона изделия и свойств ткани. | | |
| 190 | П.р. «Раскрой плечевого изделия». Урок 1 | | |
| 120 | П.р. «Раскрой плечевого изделия». Урок 2 | | |
| 121 | Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 122 | Обработка деталей края. | | |
| 123 | Способы обработки горловины и пройм. | | |
| 124 | Выполнение образца «Обработка срезов косой бейкой». | | |
| 125 | Назначение прокладочных материалов. | | |
| 126 | Практическая работа «Обработка боковых срезов». Урок 1 | | |
| 127 | Практическая работа «Обработка боковых срезов». Урок 2 | | |
| 128 | Практическая работа «Обработка плечевых срезов». Урок 1 | | |
| 129 | Практическая работа «Обработка плечевых срезов». Урок 2 | | |
| 130 | Стачивание, обметывание, заутюживание. | | |
| 131 | Выкраивание подкройной обтачки. | | |
| 132 | Способ обработки горловины подкройной обтачкой. | | |
| 133 | П.р. « Обработка горловины подкройной обтачкой» Урок 1. | | |
| 134 | П.р. « Обработка горловины подкройной обтачкой» Урок 2. | | |
| 135 | П.р. « Обработка горловины подкройной обтачкой» Урок 3. | | |
| 136 | Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом. | | |
| 137 | Выполнение образца «Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом». | | |
| 138 | Практическая работа «Обработка срезов рукавов». Урок 1 | | |
| 139 | Практическая работа «Обработка срезов рукавов». Урок 2. | | |
| 140 | Контроль качества. ВТО. | | |
| 141 | Выбор способа обработки нижнего среза изделия в зависимости от фасона и свойств ткани. | | |
| 142 | Практическая работа «Обработка нижнего среза изделия». Урок 1. | | |
| 143 | Практическая работа «Обработка нижнего среза изделия». Урок 2. | | |
| 144 | Практическая работа «Технология изготовления швейного изделия». | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 145 | Художественная отделка изделия. | | |
| 146 | Правила ТБ утюжильных работ. | | |
| 147 | Влажно-тепловая обработка изделия и ее значение при изготовлении швейных изделий. | | |
| 148 | Окончательная отделка изделия. | | |
| 149 | Творческий проект «Наряд для семейного обеда» (10 ч). Краткая формулировка задачи проекта | | |
| 150 | Поиск необходимой информации для решения проблемы | | |
| 151 | Разработка вариантов решения проблемы. | | |
| 152 | Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация | | |
| 153 | Критерии оценки качества изделия | | |
| 154 | Звездочка обдумывания проекта. | | |
| 155 | Описание технологии пошива изделия | | |
| 156 | Экономический расчет. | | |
| 157 | Анализ результатов проектной деятельности. | | |
| 158 | Защита проекта | | |
| 159 | Модуль «Художественные ремёсла» (52 ч). Рукоделие. Вязание крючком. (18 часов.) Краткие сведения из истории старинного рукоделия. | | |
| 160 | Изделия, связанные крючком, в современной моде. | | |
| 161 | Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. | | |
| 162 | Раппорт узора и его запись. | | |
| 163 | Организация рабочего места и правила техники безопасности при работе крючком. | | |
| 164 | Способы вязания изделий по кругу. | | |
| 165 | Приемы вязания крючком изделий по кругу с замыканием и по спирали. | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 166 | Подбор крючка для вязания ажюра. | | |
| 167 | П.р. «Выполнение петель без накида». Урок 1. | | |
| 168 | П.р. «Выполнение петель без накида». Урок 2. | | |
| 169 | П.р. «Выполнение петель без накида». Урок 3. | | |
| 170 | Вязание ажурного полотна. | | |
| 171 | Чтение схем вязания. | | |
| 172 | П.р. «Выполнение петель с накидом». Урок 1. | | |
| 173 | П.р. «Выполнение петель с накидом». Урок 1. | | |
| 174 | П.р. «Выполнение петель с накидом». Урок 1. | | |
| 175 | Технология вязание ажурной салфетки по схеме. | | |
| 176 | П.р. «Вязание салфетки». | | |
| 177 | Вязание спицами. (16 часов) История возникновения вязания спицами. | | |
| 178 | Ассортимент и орнаментация. | | |
| | Подбор ниток и спиц. | | |
| 179 | Набор петель. | | |
| 180 | Технология выполнения образца вязания лицевыми петлями. | | |
| 181 | П.р. «Лицевые петли» Урок 1. | | |
| 182 | П.р. «Лицевые петли» Урок 2. | | |
| 183 | Технология выполнения образца вязания изнаночными петлями. | | |
| 184 | П.р. «Изнаночные петли» Урок 1. | | |
| 185 | П.р. «Изнаночные петли» Урок 2. | | |
| 186 | Условная запись и чтение схем орнамента. | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 187 | Изготовление образцов вязания спицами. Урок 1. | | |
| 188 | Изготовление образцов вязания спицами. Урок 2. | | |
| 189 | Изготовление образцов вязания спицами. Урок 3. | | |
| 190 | Убавление петель внутри полотна. | | |
| 191 | Технология выполнения двухцветных образцов. | | |
| 192 | Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами». (18 часов) Анализ обоснование выбора проекта | | |
| 193 | Подготовка поискового (подготовительного), технологического этапов. | | |
| 194 | Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация. | | |
| 195 | Критерии оценки качества изделия | | |
| 196 | Звездочка обдумывания проекта. | | |
| 197 | Описание технологии вязания изделия. | | |
| 198 | Эскизная разработка. | | |
| 199 | Практическая работа «Выполнение творческого проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами». Урок 1 | | |
| 200 | Практическая работа «Выполнение творческого проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами». Урок 2. | | |
| 201 | П. р. «Выполнение творческого проекта «Вяжем аксессуары крючком и спицами». Урок 3. | | |
| 202 | Выполнение проекта. Урок 1 | | |
| 203 | Выполнение проекта. Урок 2 | | |
| 204 | Выполнение проекта. Урок 3 | | |
| 205 | Экономический расчет. | | |
| 206 | Оформление пояснительной записки к творческому проекту. | | |
| 207 | Анализ достоинств и недостатков проектов | | |
| 208 | Подготовка к защите проекта | | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|
| 209 | Защита проекта «Вязание аксессуара». | | |
| 210 | Итоговый урок. | | |